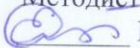




Министерство просвещения Российской Федерации  
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Отдел образования и молодежной политики администрации Быковского муниципального района Волгоградской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Красносельцевская средняя школа имени И.А. Дядькина»  
Быковского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол №1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Методист  
 Е.В. Сидоренкова  
Протокол №1 от 30.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНО  
И.О. директора  
А.А. Айталиев  
Приказ № 278 от 31.08.2023г.



Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета «Музыка»  
для 4 б класса

Составила :  
учитель начальных классов Нитова Б.

2023 г.



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету « **Музыка**» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). **(применяется к правоотношениям, возникшим с 1 сентября 2016 года;)**

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

### ***Задачи образовательные:***

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

### ***Задачи воспитывающие:***

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;  
способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;  
содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

активизировать творческие способности.

**Задачи коррекционно-развивающие:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

### 3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 часа, 1 час в неделю.

### 4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют **личностному развитию учащихся**: реализация творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует **познавательному и социальному развитию** растущего человека. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает **коммуникативное развитие**: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

### 5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **Пение**

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.
- 3) Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
- 4) Развитие умения показа рукой направления мело (сверху вниз или снизу вверх).
- 5) Развитие умения определять сильную долю на слух.

- 6) Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
- 7) Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

### **Слушание музыки**

- 1) Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идеиное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- 2) Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вал полька, полонез, танго, хоровод).
- 3) Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
- 4) Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.
- 5) Игра на музыкальных инструментах.
- 6) Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.
- 7) Обучение детей игре на фортепиано.

### **Музыкальный материал для пения**

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.
- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновой.
- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
- Солнечная капля. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

### **Музыкальные произведения для слушания**

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
- Монте. Чардаш.
- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
- В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

### 6. Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата план	Дата факт	Планируемые результаты (УУД)	Тип урока	Вид контроля	д/з	Корректировка
1-2	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.	4,11.09		<b>Л.:</b> наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству <b>П.:</b> формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе <b>Р.:</b> Импровизировать на заданную и свободную тему <b>К.:</b> участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
3-4	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	18,25.09.		<b>Л.:</b> наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству <b>П.:</b> формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе <b>Р.:</b> развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства <b>К.:</b> участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
5-6	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	2,9.10.		<b>Л.:</b> наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству <b>П.:</b> формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе <b>Р.:</b> Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии <b>К.:</b> готовность вести диалог	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
7-8	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М.	16,23.10.		<b>Л.:</b> наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству <b>П.:</b> устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	



	Пляцковского			творческой деятельности <b>Р.:</b> Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии <b>К.:</b> продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач				
9-10	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	6.13.11.		<b>Л.:</b> реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования <b>П.:</b> устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности <b>Р.:</b> Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии <b>К.:</b> продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
11-12	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	20.27.11		<b>Л.:</b> реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования <b>П.:</b> устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности <b>Р.:</b> Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии <b>К.:</b> участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
13	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	4.12		<b>Л.:</b> позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей <b>П.:</b> осознание роли музыкального искусства в жизни человека.	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	

				<p><b>Р.:</b> Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии</p> <p><b>К.:</b> участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства</p>				
14 - 15	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	11,18 .12		<p><b>Л.:</b> позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей</p> <p><b>П.:</b> осознание роли музыкального искусства в жизни человека.</p> <p><b>Р.:</b> Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения и пр.).</p> <p><b>К.:</b> способность встать на позицию другого человека</p>	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
16	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	25.12.		<p><b>К.:</b> способность встать на позицию другого человека</p>	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
17	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	15.01		<p><b>Л.:</b> наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству</p> <p><b>П.:</b> формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе</p> <p><b>Р.:</b> ориентация в культурном многообразии окружающей действительности</p> <p><b>К.:</b> готовность вести диалог</p>	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
18 - 19	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	22.29 .01		<p><b>Л.:</b> реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования</p> <p><b>П.:</b> формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе</p> <p><b>Р.:</b> развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства</p> <p><b>К.:</b> готовность вести диалог</p>	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
20 -	Не плачь, девчонка! Музыка В.	30.01		<p><b>Л.:</b> реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального)</p>	УИНМ	Текущий	Выучить	

21	Шаинского, слова Б. Харитонов.	5.02..		музицирования <b>П.:</b> элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. <b>Р.:</b> развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства <b>К.:</b> способность встать на позицию другого человека	УИНМ	текущий	слова песни	
22 - 23	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	12.19 .02		<b>Л.:</b> наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству <b>П.:</b> элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. <b>Р.:</b> Импровизировать на заданную и свободную тему <b>К.:</b> способность встать на позицию другого человека	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
24 - 25	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	4.11. 03		<b>Л.:</b> наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству <b>П.:</b> формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе <b>Р.:</b> Импровизировать на заданную и свободную тему <b>К.:</b> способность встать на позицию другого человека	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
26 - 27	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	18.25 .03		<b>Л.:</b> -становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма <b>П.:</b> элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. <b>Р.:</b> Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения и пр.). <b>К.:</b> участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	

28 - 29	Во кузнице. Русская народная песня.	1.8.0 4		<p><b>Л.:</b> наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству</p> <p><b>П.:</b> формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе</p> <p><b>Р.:</b> Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии</p> <p><b>К.:</b> готовность вести диалог</p>	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
30 - 31	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	15.22 .04		<p><b>Л.:</b> реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования</p> <p><b>П.:</b> осознание роли музыкального искусства в жизни человека.</p> <p><b>Р.:</b> Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии</p> <p><b>К.:</b> участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства</p>	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
32 - 33	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	29.6. 05		<p><b>Л.:</b> реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования</p> <p><b>П.:</b> осознание роли музыкального искусства в жизни человека.</p> <p><b>Р.:</b> ориентация в культурном многообразии окружающей действительности</p> <p><b>К.:</b> участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства</p>	УИНМ	текущий	Выучить слова песни	
34	Обобщающий урок за год	13.05		<p><b>Л.:</b> реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования</p> <p><b>П.:</b> осознание роли музыкального искусства в жизни человека</p>	УПиО	итоговый	Повторить слова знакомых песен	

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс / М.: Дрофа, 2010.

2. Алеев В.В., Кичак Т.Н. - Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия (2 диска) / . – М.: Дрофа, 2010.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ, М/МЕДИА

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

2. . Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

4. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

5. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

## 8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Базовый уровень

Обчающиеся должны знать:

-современные детские песни для самостоятельного исполнения;

-значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);

-народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

-особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

-особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Обчающиеся должны уметь:

-петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

-ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;

-исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

-различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Минимальный уровень

Обчающиеся должны знать:

-2-3 песни для самостоятельного исполнения;

-2-3 народных музыкальных инструментов и их звучание;

--особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Обчающиеся должны уметь:

-петь хором;

-ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;

-исполнять хорошо выученные песни с помощью учителя;

-различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.